

Galerie Parc Imstenrade
Exposities oktober, november en december 2018

Hans Debie, beelden en doeken

Hans Debie heeft de vijfjarige opleiding Beeldhouwkunst aan de Academie voor Plastische Kunsten in Genk gevolgd en vervolgens nog een tweejarige specialisatie. Aansluitend heeft hij in Genk de opleiding Schilderkunst afgerond. Niet alleen in het beeldhouwen, maar ook in het tekenen en schilderen streeft hij naar een evenwicht tussen vorm, kleur en emotie.



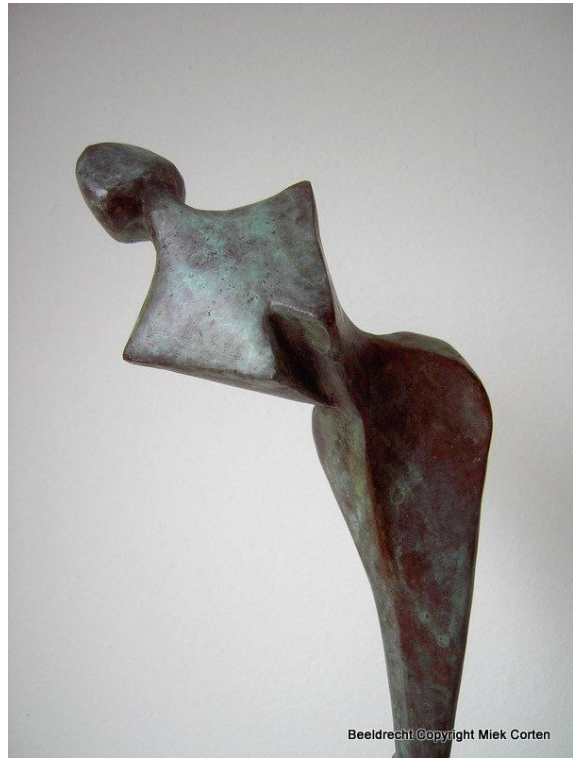
In zijn beeldhouwwerk voelt hij zich niet gebonden aan een bepaald materiaal of thema. Hij vindt steeds meer zijn uitdaging in het creatieve proces bij het verwerken van gevonden metalen vormelementen met toegevoegde materialen, totdat een harmonisch geheel en synergie bereikt wordt. Het boeiende gebeuren vindt binnen een beeld plaats, in het ritme van de tegenstellingen, tussen de contrasten, tussen matte en glanzende delen, in relatie tot de ruimte en in de dynamiek. Het uiteindelijke doel is een organisch geheel te scheppen, waarbij elk onderdeel dezelfde intensiteit uitstraalt als het geheel, en toch zijn specifieke rol heeft binnen dat geheel.

Miek Corten, bronzen

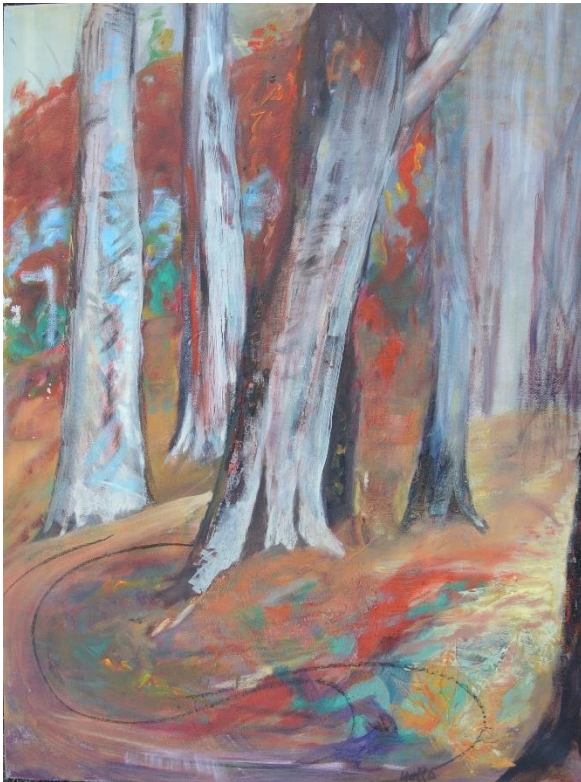


Miek Corten ontdekte in het jaar 2000 een nieuwe passie: het maken van bronzen beelden. Zij wordt daarbij geïnspireerd door dingen in haar dagelijkse leven, de natuur en sfeer om haar heen. Intuïtie en gevoel spelen een belangrijke rol in haar werk. Zij ziet in beeldhouwen ongekende mogelijkheden om haar dromen, fantasie en werkelijkheid met elkaar te verweven, en geeft de kijker de ruimte om eigen gedachten en gevoelens in te vullen bij het zien van haar werk.

Zij volgde de opleiding Beeldhouwkunst aan de Academie voor Beeldende Kunsten en Media in Genk en behaalde de specialisatiegraad. Naast brons werkt zij met veel andere materialen, waarmee zij figuratieve en abstracte beelden maakt, aangevuld met fotografie en tekenen. De laatste jaren richt zijn zich ook op het maken van conceptuele kunst zoals installaties voor binnen- en buitenruimtes.



Hella Hermans, doeken



Schilderen is sinds 25 jaar haar passie en uitlaatklep. Hella Hermans heeft veel cursussen gevolgd bij diverse kunstenaars met naam. De eerste jaren had aquarelleren haar voorkeur. Daarna studeerde ze aan de Kunstacademie voor Beeldende kunst te Maasmechelen en behaalde de hogere graad schilderkunst incl. de specialisatie.

Momenteel schildert ze met olieverf, acryl of past ze gemengde technieken toe, en werkt met grote penselen en krachtige streken. Haar stijl is van lyrisch abstract tot geabstraheerd met af en toe een realistische inslag. De onderwerpen en inspiratie haalt ze uit de natuur en haar omgeving. De prachtige

kleuren en mooie vormen zijn kenmerkend voor haar werk. Speelse en indringende kleuren waar je blij van wordt.

Tijdens de expositie laat ze o.a. landschappen en diverse details uit de natuur zien.
www.hella-jo-hermans.nl