

Cultuuragenda Parc Imstenrade, 13e jaargang, nr. 93, september 2020



Buitenconcert kamerkoor Transparance

Zondag 20 september 2020

14.30 uur bij dubbele vijvers

Ca. 14.45 uur bij oude vijver

Ca. 15.00 uur tuinen La Valeur

Kamerkoor Transparance brengt op drie plekken in de tuinen van Parc Imstenrade een concert. Het programma bestaat uit een mix van veelal vrolijke stukken, soms melancholisch, soms hilarisch. Zo zult u horen "Il est bel et bon" van Passereau, een verhaal over een stel vrouwen die roddelen over hun

mannen, "El Grillo" van J. Desprez, een vertelling over een sprinkhaan die zo mooi kan zingen en verder een bewerking van een kinderliedje "Les Compagnons de la Marjolaine" van de 20e eeuwse componist Strategier.

Het Heerlense kamerkoor bestaat meer dan 25 jaar en bestaat uit 17 zangers die wekelijks repeteren onder leiding van dirigente Marleen Everink. Met enige regelmaat geven zij concerten op vaak gedurfde locaties. Op zondag 20 september zal een gedeelte van het koor, rekening houdend met de 1.5 m, optreden.

www.transparance.nl

Bijzondere expositie in de maand oktober 2020 i.h.k.v. Roze Loper certificaat



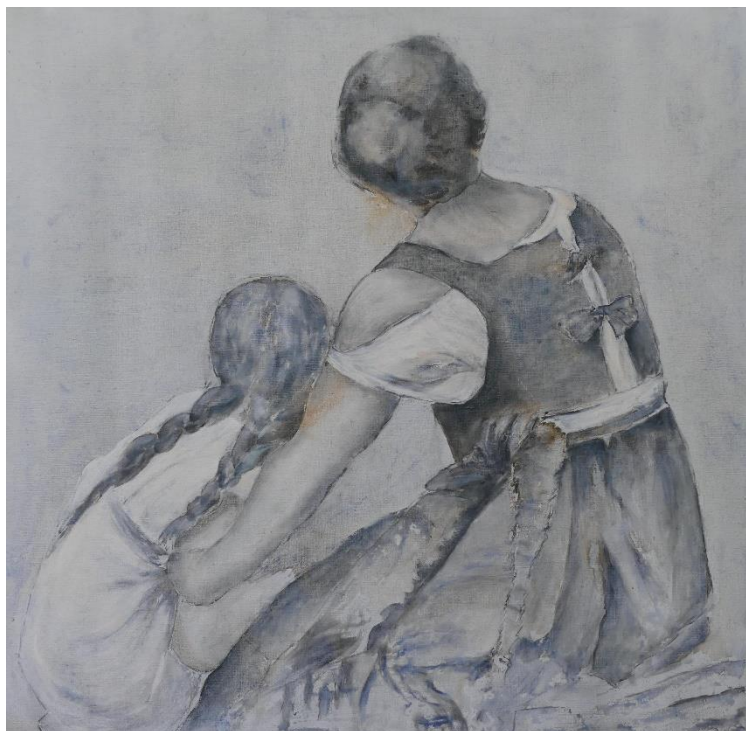
Foto-expositie "Iedereen mag er zijn"

De portrettenserie 'Iedereen mag er zijn' is in 2017 gemaakt in het kader van Roze Zaterdag. De serie is inmiddels een reizende expositie geworden en zal in de maand oktober in de gang naast de Orangerie van Parc Imstenrade te zien zijn.

Het Roze Loper certificaat, toegekend aan Parc Imstenrade in 2019, bevordert de sociale acceptatie van seksuele diversiteit. Op de foto's staan mensen afgebeeld die staan voor de diversiteit van onze samenleving; de foto's zijn gemaakt door fotografe Karin Jonkers. De portretten zijn aangevuld met interviews opgetekend door Eric Alink.

De portretten worden door COC Noord-Brabant ter beschikking gesteld voor de duur van de expositie.

Lore van der Zanden, doeken, 1^e etage Bosanemoon



Lore van der Zanden:

“Mijn naam is Lore van der Zanden en ik ben geboren in 1959 in het Weserbergland in Duitsland. Sinds 1980 woon ik in Nederland.

Een aantal jaren heb ik les gevolgd bij Jan Bustin, waar ik de basisvaardigheden heb geleerd. In juni 2012 heb ik mijn schilderopleiding afgerond op de Kunstacademie in Maasmechelen in België.

In september 2012 ben ik begonnen met de opleiding “Oude schildertechnieken” in Den Bosch. Dit houdt in, het maken van verf met pigmenten en het opbouwen van olieverflagen op schilderijen. Technieken zijn o.a. ; ei-tempra en tempra grassa, encaustiek, chiar’oscuro en fresco. In juni 2014 heb ik de opleiding Oude Schildertechnieken afgerond.

Nu volg ik bij Jan Bustin de opleiding om mij verder te verdiepen in de technieken van Van Eijck en tijdgenoten. Door verschillende opleidingen en technieken ontstaan verschillende series van schilderijen. Voor Parc Imstenrade heb ik hieruit een collectie samengesteld. Meer werken zijn ook te zien op www.lore-art.nl.”

Lei Hannen, vitrines 1e etage Bosanemoon



Lei Hannen: “Aanvankelijk was ik werkzaam in het bedrijfsleven met een chemische achtergrond. Vanaf mijn kinderjaren heb ik een onuitblusbare bewondering voor kunst .

Rond mijn dertigste volgde ik mijn hart en vond rust in keramiek als kunstvorm.

Stak mijn licht op bij *keramisten van de wereld*.

Keramiek biedt mij een haast onbegrensde vrijheid in scheidend vermogen. Juist het ontdekken van deze vrijheid is een onmetelijke rijkdom. Ik

ervaar de opgelegde natuurlijke wetmatigheden in de keramiek niet als een belasting, maar juist als een metafoor voor de kracht van de elementen met het daarmee afgedwongen respect. Het relativeert.

Studie reizen die ik ondernam naar o.a. China, Marokko, Mongolië, Japan en Maleisië vormen een onontbeerlijke bron van inspiratie”.

www.leihannen.nl

Voor aankondigingen

- Vrijdag 9 oktober 2020, Elisabethkapel, middag in het kader van het in 2019 aan Parc Imstenrade toegekende Roze Loper certificaat. Bijzonderheden over deze middag volgen eind van deze maand.
- Vanaf november 2020, gang Orangerie, zwart-wit portretten van fotograaf Hans Brouns.
- Vrijdag 6 november 2020, Elisabethkapel, Gedenkviering coronaperiode, besloten middagbijeenkomst voor KSW en Zorgvilla.
- Vrijdag 13 november 2020, Elisabethkapel, middag, Gedenkviering coronaperiode voor bewoners en medewerkers.
- Zondag 22 november 2020, Elisabethkapel, middag, concert tenor Bèr Schellings.

Met vriendelijke groeten,

Liesbeth Bijmakers
Coördinator Kunst & Cultuur
Residentie Parc Imstenrade
l.bijmakers@vitalisgroep.nl



<https://parcimstenrade.samenuitagenda.nl/>

Vivaldi

Mijn lief je schreef me vorige keer
dat je verlangde naar het Italiaanse weer.
Welnu wat zou je denken van al die
Jaargetijden van Antonio Vivaldi?
Vivaldi's Lente maakt je zeker blij
en zegt ook nog: 'ik hou van jou',
en is zijn Zomer al bijzonder
en verwarmt je hart,
dan is zijn Herfstgedonder
een werkelijk klankenwonder
waarvan je tenslotte bij kunt komen
bij zijn heerlijk frisse Winterkou.
Dit allemaal heel reël in klank gevat,
alleen van Vivaldi's regen word je niet echt nat,
als je dat wil moet je maar in bad.
Ik wou dat ik dan bij je zat.



Conrad van de Weetering (1929 – 2017)
Uit de verzamelbundel 'Van het Oosterdok 2014'

Afbeelding: David Hockney, Autumn Leaves