

Exposities april, mei en juni 2019



José Rondeel, textiele werken 1^e etage Bosanemoon

José Rondeel maakt wandkleden geweven met schapenwol. Ze spint de wol zelf en verft deze met plantaardige materialen. Hiervoor worden met name de grand-teint verfstoffen gebruikt vanwege de intensiteit en houdbaarheid van de kleuren. Na het weven op meerdere schachten, heeft zij zich toegelegd op het weven (inlegwerk) met twee schachten: het zogenoemde ribsweefsel.

De ontwerpen van de wandkleden vinden hun oorsprong in haar liefde voor tribale kunst en de hierbij gebruikte eenvoud van kleuren en vormen. Bij het ontwerpen maakt José ook wel gebruik van

symbolen die vanwege hun grote zeggingskracht het geheel aanvullen en een diepere betekenis geven.

Zij wil zo dicht mogelijk de textieltechnieken van oude culturen benaderen.
www.dradenbol.nl

Jetty Bindels, gemengde technieken op papier, grafiek Begane grond Bosanemoon



Jetty Bindels (1943 Voerendaal) woont in Lanaken (B) met uitzicht op het open landschap van de Maas.

Uitgangspunt voor haar werk is de landkaart. Een luchtfoto als het ware van de aarde waar het leven zich afspeelt in al zijn verscheidenheid. Een welhaast onuitputtelijke inspiratiebron.

In haar werk maakt zij gebruik van landkaarten. Op deze kaarten zoekt zij haar eigen weg. De lijnen van rivieren veranderen in de contouren van een menselijke gestalte, het wegennet verandert in aderen of een patroon en kleine dorpjes worden bloemen op een jurk. Door met meer of minder transparante laagjes verf te schilderen spelen kaart en voorstelling samen. Het geheel krijgt een rijke uitstraling door de heldere kleuren en het gebruik van ornamenten en doet soms denken aan middeleeuwse miniaturen of impressionistische schilderijen.

<https://jettybindels.exto.nl>

Yvonne van Dijk-Daemen, keramiek, brons
Vitrines Orangerie



Yvonne van Dijk-Daemen is geboren in Sittard en was al op jonge leeftijd bezig met tekenen en schilderen. Zij heeft zowel schilderlessen als lessen keramiek gevolgd.

Inspiratie voor materialen haalt zij uit het dagelijks leven en de natuur. Zij houdt ervan telkens weer nieuwe wegen te bewandelen en de inspiratie de vrije vlucht te geven.